CURRICULUM 46(a)
2000–59–2237

OHEC
371.97114071 3
059DE/C3

ONTARIO

DEPARTMENT OF EDUCATION

PROGRAMME D'ÉTUDES 1959-60

Littérature Française

13e Année

Examen de 1960

Issued by Authority of
THE MINISTER OF EDUCATION

13e Année
Littérature Française

En vue de se préparer à subir l'examen de 13e année en littérature française, les élèves devront étudier les oeuvres et les passages suivants:

Étude approfondie

(a) Racine: *Andromaque* (environ huit semaines)

(b) Les passages suivants tirés de l'oeuvre, Marion: *Beau Textes des Lettres Françaises* (Leclerc, 138 Rue Maisonneuve, Hull, P.Q.) (environ 21 semaines)

	La Chanson de Roland	p. 33
	: *Le Drame d'Adam*	p. 36
Villon:	: *Ballade des pendus*	p. 46
Ronsard:	: *A Hélène*	p. 56
Pascal	: *Les deux infinis*	p. 68
La Rochefoucauld:	*De la conversation*	p. 72
Boileau	: *L'art poétique*	p. 74
Molière	: *Éviter tout excès*	p. 79
Bossuet	: *Brièveté de la vie*	p. 86
La Fontaine	: *Le renard et le bouc*	p. 100
La Bruyère	: *Le distrait*	p. 107
Montesquieu	: *De l'esclavage des nègres*	p. 115
Voltaire	: *La mort de Louis XIV*	p. 120
Rosseau	: *La solitude*	p. 131
Beaumarchais	: *La philosophie de Figaro*	p. 133
Chénier	: *Derniers vers*	p. 138
Chateaubriand	: *Les églises gothiques*	p. 147

Lamartine	: *Le lac*	p. 153
Hugo	: *Oceano Nox*	p. 159
Musset	: *Le pélican*	p. 166
Vigny	: *La mort du loup*	p. 168
Lacordaire	: *Le Christ*	p. 174
Barbier	: *La cavale*	p. 179
Montalembert	: *La gloire des Saints*	p. 180
Veuillot	: *Une leçon de style*	p. 190
Flaubert	: *La noce normande*	p. 192
Zola	: *L'ambulance*	p. 196
Maupassant	: *Le lancement d'une ville d'eaux*	p. 203
Daudet	: *Les douaniers*	p. 207
Gauthier	: *Le pot de fleurs*	p. 213
Leconte de Lisle	: *Le jaguar*	p. 216
Banville	: *Le saut du tremplin*	p. 221
Heredia	: *Maris Stella*	p. 226
Baudelaire	: *L'albatros*	p. 231
Verlaine	: *Art poétique*	p. 234
Verlaine	: *Dialogue mystique*	p. 236
Rimbaud	: *Le dormeur du val*	p. 239
Rostand	: *Ode au soleil*	p. 245
Gérard	: *Le dernier rendez-vous*	p. 250
Péguy	: *Prière pour nous autres charnels*	p. 252
Le May	: *Le Sanctus à la maison*	p. 265
Fréchette	: *Renouveau*	p. 266
Buies	: *Les Mille-Îles*	p. 268
Gill	: *Le cap Éternité*	p. 270
Nelligan	: *Le vaisseau d'or*	p. 274
Ferland	: *Prière des bois du nord*	p. 276
Chapais	: *Se dévouer*	p. 280

Étude générale

(c) Balzac : *Eugénie Grandet* (Édition: Les Classiques Larousse) (environ sept semaines)

Étude de morceaux à première vue

L'étude de morceaux à première vue constitue un exercice profitable.

Mémorisation

Bien que la mémorisation d'extraits littéraires ne soit pas exigée à l'examen, elle fait encore partie du programme d'études.

Cours de 13e année

Il importe de se rappeler que la composition et la littérature françaises sont des matières obligatoires tout le long du cours. Les élèves du stade secondaire ne devraient pas se priver des avantages que leur offre l'étude de ces matières jusqu'à la fin de la 13e annee. Par conséquent, on ne devrait pas les dispenser de suivre les cours en composition et en littérature françaises de la 13e année même s'ils ont subi avec succès les examens de la 13e année dans ces matières à la fin de la 12e année.